

جامعة منتوري قسنطينة
كلية الآداب و اللغات
قسم اللغة العربية و آدابها

الآداب

مجلة علمية متخصصة و محكمة تصدر عن قسم اللغة العربية و آدابها

العدد 07 السنة 1425 هـ 2004 م

ISSN1111- 4908

جامعة منتوري قسنطينة
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة العربية وآدابها

الآداب

مجلة علمية متخصصة ومحكمة تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها
العدد 07 السنة 1425 هـ - 2004 م

ISSN 1111 - 4908

الهمز بين التحقيق والتخفيف في القراءات القرآنية

أ. محي الدين سالم

أستاذ مكلف بالدروس بقسم اللغة العربية وآدابها.

جامعة منتوري - قسنطينة - الجزائر

توطئة :

1 - مخرج الهمزة وصفاقا :

الهمزة هي أحد حروف العربية الصحيحة، مخرجها الخنجرة بأقصى الحلق عند المزمار،⁽¹⁾ فهي لذلك أبعد حروف العربية مخرجا على الإطلاق، ثم تليها الهاء.

كان سيوبه يذهب إلى أن الهمزة هي أحد أحرف ثلاثة تخرج من أقصى الحلق هي: الهمزة والهاء والألف،⁽²⁾ وقد نص على ذلك ابن جني في سر صناعة الإعراب وذكر أن أبا الحسن الأخفش (سعيد بن مسعدة) كان يذهب إلى أن الهمزة أبعد ثم تليها الهاء مع الألف،⁽³⁾ وعند ابن الجزري أن الحلق تشمل ثلاثة مخارج لسبعة أحرف، فمن أقصاها الهمزة والألف والهاء، ومن وسطها العين والحاء، ومن أدناها الغين والحاء.⁽⁴⁾ وعنده في موضع آخر أن أقصى الحلق للهمزة والهاء «قبل على مرتبة واحدة وقيل الهمزة أول».⁽⁵⁾

إن الهمزة صوت مجهور شديد عند علماء العربية القدماء وعند علماء القراءات كذلك.⁽⁶⁾ غير أن الدارسين المحدثين يميلون إلى أنها صوت مهموس على عكس ما ذهب إليه القدماء، ذلك أن ممس صوت الهمزة إنما هو متأت «من أن إقفال الأوتار الصوتية معه لا يسمح بوجود الجهر في النطق».⁽⁷⁾ وذهب الدكتور إبراهيم أنيس إلى أن الهمزة «صوت شديد لا هو بالمجهور ولا بالمهموس».⁽⁸⁾

ويذكر الدكتور تمام حسان أنه قد لا يكون إقفال الأوتار الصوتية في نطقها تاماً، وذلك في حالة تسهيل النطق بها، حيث يكون إقفال الأوتار الصوتية تقريبا فيؤدي ذلك إلى الجهر بصوت الهمزة.⁽⁹⁾

إن ما يمكن أن نستخلصه من هذا الاختلاف في الرأي ثلاثة أشياء:

أ - أن الهمزة كحرف هي همزات في النطق.

ب - أن حكم العلماء القدماء من اللغويين والقراء على أن الهمزة صوت مجهور قد استندوا فيه إلى نطق بعض العرب خاصة من الحجازيين أو القرشيين الذين كانوا يميلون إلى تخفيف الهمز.

جـ - أن قول الدارسين إن الهمزة صوت مهموس حكم يخص الهمزة المحققة على اعتبار أن التحقيق عندهم هو الأصل.

إن كون صوت الهمزة أبعد الحروف مخرجاً، وكذا انحباس الهواء عند نطقه انحباساً تاماً يتلوه انفجار فجائي، كل ذلك جعله أشق الحروف وأصحبها، وهي قضية عرض لها علماء العربية والقراء قديماً، والدارسون المحدثون على السواء، من ذلك ما نسب إلى سيبويه من أن الهمزة «نبرة في الصدر تخرج باجتهاد»⁽¹⁰⁾ وقال مكّي بن أبي طالب القيسي: إن الهمزة صوت «صعب على اللافظ به بخلاف سائر الحروف»⁽¹¹⁾.

لقد أدى الجهد المبذول في النطق بالهمزة محققة إلى أن سلك العرب في نطقها مذاهب شتى. وهذا جدول - بما ورد في قراءات السبعة للهمز من النصف الأول من القرآن الكريم - يوضح مجمل هذه المذاهب وكلها لغات، وسوف يتلوه بسط لعل ذلك.

2 - ما اختلف في قراءته من الهمز: جدول رقم 1-

الآية	السورة	القراءة		البيان لجوب لفظ وه
		من قرأ بها من السبعة	كيفيتها	
03	البقرة	نافع وابن كثير وعاصم وابن عامر وحمزة والكسائي	يومنون -> بتحقيق الهمزة	01
		أبو عمرو بن العلاء	يومنون -> بإبدال الهمزة واوا	
06	البقرة	عاصم وحمزة والكسائي وابن عامر	أأأأأأأأ -> بتحقيق الهمزتين	02
		نافع وابن كثير وأبو عمرو	أأأأأأأأ -> بمد الأولى وتسهيل الثانية	
14	البقرة	نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي	مستهزئون -> بتحقيق الهمزة	03
		حمزة	مستهزئون -> بتسهيل الهمزة	

الهز بين التحقيق و التخفيف في القراءات القرآنية

04	شيء ← بتحقيق الهزمة	نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي	20	البقرة
		هزمة		
05	شيء ← بتحقيق الهزمة مع سكتة على الياء	نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وهزمة والكسائي	33	البقرة
		ابن عامر (في رواية) ⁽¹²⁾		
06	أبنيهم ← بتحقيق الهزتين	نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وهزمة والكسائي	54	البقرة
		أبو عمرو		
07	أبنيهم ← بإبدال الثانية بياء	نافع	54 61	البقرة البقرة
		ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وهزمة والكسائي		
08	التبيين ← بتحقيق الهزمة	ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وهزمة والكسائي	62 69	البقرة + المائدة
		نافع		
09	أبنيهم ← بتحقيق الهزمة	ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر والكسائي ونافع	67	البقرة
		هزمة (في الواقع) ⁽¹³⁾ وعاصم (في رواية حفص)		
10	جبرائيل وميكائيل ← همزة محققة بعدها ياء في الأولى والثانية	هزمة والكسائي	98	البقرة
		عاصم		
		ابن كثير		
		نافع		
		أبو عمر		

		ابن عامر	جبريل وميكائيل ← الأولى بحذف الهزة وكسر الجيم والثانية همزة بعدها ياء	
106	البقرة	ابن كثير وأبو عمرو	تُسأها ← بتحقيق الهزة وفتح النون الأولى	11
		نافع وعاصم وحمة والكسائي وابن عامر	تُسها ← بحذف الهزة وضم النون الأولى وكسر السين	
150	البقرة	ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمة والكسائي	لئلا ← بتحقيق الهزة	12
		نافع	ليلا ← بإبدال الهزة ياء	
283	البقرة	ابن كثير وأبو عمرو ونافع وابن عامر والكسائي	الذي أوثمن ← بتحقيق الهزة ساكنة	13
		عاصم وحمة	الذي أوثمن ← بإشمام الهزة الضم	
66	آل عمران	عاصم وابن عامر وحمة والكسائي	هأثتم ← بمد الهاء وتحقيق الهزة	14
		ابن كثير	هأثتم ← بقصر الهاء وتحقيق الهزة	
		نافع وأبو عمرو	هأثتم ← بمد الهاء وتسهيل الهزة	
32	النساء	نافع وأبو عمرو وعاصم وابن عامر وحمة	واسألوا الله ← بتحقيق الهزة	15
		ابن كثير والكسائي	وسلوا الله ← بحذف الهزة ونقل حركتها إلى السين	
+40 46 63	الأنعام + الكهف	ابن كثير وأبو عمرو وعاصم	أرأيتكم + أرأيت + أرأيت: بتحقيق الهزة	16
		نافع	أرأيتكم + أرأيت + أرأيت: بإبدال الهزة ألفا	
		الكسائي	أرأيتكم + أرأيت + أرأيت: بحذف الهزة	
10	الأعراف	نافع	معائش ← همزة محققة	17
		ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمة والكسائي	معائش ← بالياء	
111	الأعراف	ابن كثير وأبو عمرو وعاصم (في رواية أبي بكر)	أرحته ← بتحقيق الهزة وضم الهاء	18
		ابن عامر	أرحته ← بتحقيق الهزة وكسر الهاء	
		نافع وحمة والكسائي وعاصم (في رواية حفص)	أرحه ⁽¹⁴⁾ ← بحذف الهزة	

الهزج بين التحقيق والتخفيف في القراءات القرآنية

165	الأعراف	ابن كثير وأبو عمرو وحزمة والكسائي ونافع (في رواية أبي قُرّة) ⁽¹⁵⁾ وعاصم (في رواية حفص)	يُحْسِ ← همزة محققة بعدها ياء مد	19
		عاصم (في رواية أبي بكر)	يُحْسِ ← همزة محققة قبلها ياء ساكنة	
		ابن عامر	يُحْسِ ← همزة ساكنة محققة من غير ياء	
		نافع (في رواية خارجة) ⁽¹⁶⁾	يُحْسِ ← ياء ساكنة من غير همزة	
		نافع (في رواية أخرى) ⁽¹⁷⁾	يُحْسِ ← ياء مد من غير همزة	
12	التوبة	عاصم وابن عامر وحزمة والكسائي	أُثِمَ ← همزتين محقتين	20
		ابن كثير ونافع وأبو عمرو	أُثِمَ ← بقلب همزة الثانية ياء	
30	التوبة	عاصم	يُضَاهَوْنَ ← بتحقيق همزة	21
		ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وحزمة والكسائي	يُضَاهَوْنَ ← بمحذف همزة	
37	التوبة	نافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي	التَّسِيءُ ← بتحقيق همزة	22
		ابن كثير ⁽¹⁸⁾	التَّسِيءُ ← بقلب همزة ياء	
05	يونس	ابن كثير	ضَفَاءُ ← همزتين محقتين	23
		نافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي	ضَفَاءُ ← بقلب همزة الأولى ياء	
51	يونس	ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي	آلَانُ ← همزتين ممدودتين محقتين	24
		نافع	آلَانُ ← بمحذف همزة الثانية	
87	يونس	ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر والكسائي وعاصم (في رواية أبي بكر)	تَبَوَّأَ ← بتحقيق همزة في الوقف	25
		حزمة	تَبَوَّأَ ← بتسهيل همزة في الوقف	
		عاصم (في رواية حفص)	تَبَوَّأَ ← بقلب همزة ياء في الوقف	
14	يونس	ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وحزمة	الذَّهَبُ ← بتحقيق همزة	26
		الكسائي	الذَّهَبُ ← بقلب همزة ياء	
27	النحل	السبيعة	شُرَكَائِي ← بتحقيق همزة	27
		ابن كثير (في رواية البرقي)	شُرَكَائِي ← بمحذف همزة	

49	الإسراء	عاصم وحمة	أَيْدَا .. أَيْتَا ← بتحقيق الممرتين في الأولى والثانية	28
		الكسائي	أَيْدَا .. أَيْتَا ← بحذف الهزة الأولى من الثانية	
		ابن عامر	إِذَا .. أَيْتَا ← بحذف الهزة الأولى من الأولى	
		ابن كثير	أَيْدَا .. أَيْتَا ← بقلب الهزة، الثانية ياء في الأولى والثانية	
		نافع	أَيْدَا .. إَيْتَا ← بقلب الهزة الثانية ياء في الأولى وحذف الثانية في الثانية	
		أبو عمرو	أَيْدَا .. أَيْتَا ← بحذف الهزة الأولى في الكلمتين وقلب الثانية فيهما ياء	
94	الكهف	عاصم	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ← ممرتين محقتين	29
		ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر وحمة والكسائي	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ← غير مهزوتين	

المبحث الأول : تحقيق الهزة

أولاً : المحقق هو اختيار للأصحح الغالب :

إن التحقيق مصدر من حقق تحقيقاً، إذا أتى بالشيء على حقه من غير زيادة فيه ولا نقصان منه. (19)

وتحقيق الهزة يكون بنطقها منبورة دون تخفيف، كيفما كانت درجة التخفيف. وذلك ما نبهه ثابتا مؤكداً في جميع الأحرف التسعة والعشرين المشار إليها في الجدول (رقم 1) أعلاه، وهو ما يعني أن ذلك هو الأصل في الهزة، وأن مَنْ قرأ بالتحقيق قد اختار الأصح من لغات العرب. والظاهر أن تحقيق الهز ظاهرة عامة، لها حضور في مختلف البيئات العربية شرقياً وغربياً، ذلك أن بعض العرب في مختلف البيئات كان يميل إلى تحقيق الهز، وكان بعضهم الآخر، في البيئات نفسها،

الهزء بين التحقفق و التطففف فف القراءاء القرآنة

فمفل إلى ترك التحقفق. نعم قد فكون التففمفون وأهل فءة عامة أكرت تحقفا للهزء؁ وهو ما فشر إلى كثر من الدارسفن فناء على ما فوفر من معلوماء فف ذلك؁⁽²⁰⁾ ولكن ذلك لا فعنف أبدأ أن بعض الحجازفن لا فحقق الهزء؁ وذلك فففة ففوع التحقفق وانشاره فف العرب عامة؁ ففأ أصبحت «العرفة الفصفى لغة الشعر ومواقف الفءة من القول فحقق الهزء متأرة فف ذلك بلهجة فف فففم»؁⁽²¹⁾ وهو ما فعنف أن «الفلف الفصف استعار الفزام الهزء فف الكلام من لهجة فففم»؁⁽²²⁾ وهو أمر فوكء علىه بعض الدارسفن بالقول: «ففن شعر الحجازفون فمزة هذا التحقفق وأثره على رقف اللغة وفصاحتها استعاروه من فففم فامفصفه لهفففم»؁⁽²³⁾

إن فحقق الهزء غالب على فففففها فف قراءة القرآن والنظرة الفافصة المدققة فف الفءول السابق فففن لنا ففلاء أن معظم القراء فففلون إلى التحقفق؁ والفءول الآف بالأحرف السابقة فوضح بدقة من كان فمفل للتحقق من القراء السعة من كان فففف. وقد جعلنا هذه العلامة (x) ففلا على التحقفق الكلف فف الحرف؁ وأشرنا ففذه العلامة (\) إما إلى التحقفق الفزئف؁ ونعنف به فففق همزة وففففف أخرى إذا كانتا فففمفان إلى حرف واحد؁ فف الموضع الواحد كما هو الحال بالنسبة للحرففن الحاملفن للرقمفن: 10 و28؁ وإما أن فلك العلامة (\) ففلف على أن فءى الرواففن المشهورفن عن القارئ قد وردت بالتحقق والأخرى بالفففف؁ وقد فركنا ماعءا التحقفق؁ أف ففف صور الففففف فدون الإشارة إلىه برمز فففن.

فءول رقم (2)

رقم الحرف	فن كثر	نافع	أبو عمرو	عاصم	فن عامر	همزة	الكسافف
1	x	x		x	x	x	x
2				x	x	x	x
3	x	x	x	x	x		x
4	x	\	x	x	x	x	x
5	x	x	x	x		x	x

x	x	x	x	x	x	x	6 ⁽²⁴⁾
					x		7
x	x	x	x	x		x	8
x		x	\	x	x	x	9
x	x	\	x		\	\	10
				x		x	11
x	x	x	x	x		x	12
x		x		x	x	x	13
x	x	x	x	x		x	14
	x	x	x	x	x		15
	x	x	x	x		x	16
					x		17
		x	\	x		x	18
x	x	x	x	x		x	19
x	x	x	x				20
			x				21
x	x	x	x	x	x		22
						x	23
x	x	x	x	x		x	24
x		x	\	x	x	x	25
	x	x	x	x	x	x	26
x	x	x	x	x	x	\	27
\	x	\	x				28
			x				29

مجموع نقاط التحقيق	19	14	18	22,5	21	18	18,5
-----------------------	----	----	----	------	----	----	------

إن أهم ما نخرج به من قراءة في هذا الجدول (رقم2) يتمثل في ما يلي:

1 - بلغت أصوات أو نقاط التحقيق والتخفيف معا عند كل القراء السبعة ثلاث ومائتي (203) نقطة، وهو مجموع نقاط التحقيق والتخفيف للهمز مما اختلف فيه في النصف الأول من القرآن الكريم، أي في التسعة والعشرين (29) حرفا المشار إليها في الجدول (رقم1).

2 - بلغ عدد نقاط التحقيق وإحدى وثلاثين ومائة (131) نقطة، وهو ما نسبته 64,532%. وبلغ عدد نقاط التخفيف اثنتين وسبعين (72) نقطة، وهو ما نسبته 35,467%. وهذا يعني أن نسبة التحقيق إلى نسبة التخفيف قد شارفت على الضعف تقريبا في مجموع الأحرف المذكورة.

3 - نسبة التحقيق عند كل قارئ من السبعة هي أعلى من نسبة التخفيف عنده، عدا الإمام "نافع" فإن نسبة التحقيق عنده أقل بقليل من نسبة التخفيف، إذ نجده قد حقق 14 همزة من مجموع 29 همزة. وحقق ابن كثير 19 همزة من المجموع نفسه، وحقق أبو عمرو 18، وعاصم 22,5، وابن عامر 21، وحمزة 18، والكسائي 18,5.

4 - نسبة التحقيق عند عبد الله بن كثير، إمام أهل مكة، حاضرة الحجازيين القرشيين - وهم الذين ينسب إليهم التخفيف⁽²⁵⁾ - أعلى من نسبة التخفيف عنده، حيث بلغت 65,517%، ولم يجاوزها سوى نسبة تحقيق "عاصم" (77,586%)، و"ابن عامر" (72,413%). وهذا يعني أن تحقيق الهمزة في قراءة القرآن غير مرتبط بلهجة عربية معينة، بقدر ما هو مرتبط بالأثر المسموع المختار أولا، وبالأصل الألفصح ثانيا.

إن نسبة تحقيق الهمز في قراءة "نافع" إمام أهل المدينة - على الرغم من كونها أقل من نسبة التخفيف عنده (48,275%) - لم تبلغ حدًا كبيرا من التدنيّ ذا بال يجعل نافعا متميِّزا عن بقية القراء.

5 - نسبة تحقيق الهمز عند أبي عمرو بن العلاء لم تكن أعلى من نسب التحقيق عند القراء الآخرين عدا "نافع"، وذلك على الرغم من أنه يُنسب إلى قبيلة تميم التي يُنسب إليها تحقيق الهمز، والتي يقال إنه كان لها «أثر عميق في ثقافة أبي عمرو واتجاهه في قراءته»⁽²⁶⁾ فقد بلغت نسبة تحقيق للهمز في الأحرف المذكورة 62,068%، وهي نسبة مساوية لنسبة تحقيق الإمام "حمزة"، وهي أدنى من نسبة التحقيق عند كل من "عاصم" (77,586%)، و"ابن عامر" (72,413%) و"ابن كثير" (65,517%). وهذا يعني أن معظم القراء كانوا أكثر تحقيقاً للهمز منه، إذ لم يكن أقل تحقيق منه غير نافع (48,275%).

هذه ملاحظات هامة حول تحقيق الهمز في الأحرف المذكورة، وهي إن دلت على شيء، إنما تدل على أن هذا التحقيق لم يكن ميزة خاصة عند بعض القراء دون البعض الآخر منهم. وهو إن غلب عند معظمهم على التخفيف، إنما كان ذلك لاعتبارات موضوعية.

ثانيا : علل أخرى :

أ - كون تحقيق الهمز هو الأصل، وهو بالتالي أولى من التخفيف متى لم يكن ذلك مؤدياً إلى حدوث خلل صوتي أو عيب لغوي آخر مما يجعل التخفيف أولى منه، يستوي في ذلك الهمز المفرد مثل الحرف رقم 7، فإن «النبيين» بتحقيق الهمزة من أنبأ عن الله عز وجل،⁽²⁷⁾ أو الهمزتان المتجاورتان في بداية الكلمة، الأولى منهما للإستفهام، والثانية دخلت لمعنى آخر، كما هو الحال بالنسبة للحرف رقم 2، (أ أنذرهم) إذ أن قراءة الكوفيين (عاصم وحمزة والكسائي) وابن عامر إنما كانت لأجل أن كل همزة دخلت لمعنى،⁽²⁸⁾ فالأولى همزة استفهام وهي كلمة قائمة بذاتها، والثانية همزة "أفعل".

ب - وإن حرص القراء بصفة خاصة، والعرب بصفة عامة، على تحقيق الهمز لا بد فيه من المبالغة في الحفاظ على خاصية من خصائص هذا اللسان العربي وتمييزه، وهو ما نفهمه من عبارة ابن الجزري بأن التحقيق بصفة عامة يكون لاعتبارات، منها أنه

الهمز بين التحقيق و التخفيف في القراءات القرآنية

رياضة للألسن، وإقامة للقراءة، وإعطاء لكل حرف حقه، وأنه يُؤمّن معه تحريك ساكن واحتلاس حركة.⁽²⁹⁾

ج - وإن الحرص كذلك على القراءة بالتحقيق والنبر فيه مبالغة مشروعة في إيصال المعنى في أحسن صورة، ومن ثم العائثر في السامع، والهمزة المحققة أنسب الأصوات للقيام بذلك لما فيها من نبر.

د - وإن من أسباب غلبة تحقيق الهمز عند القراء وتفضيلهم له على التخفيف أننا نجد الواو والياء يقلبان همزة في اللسان العربي الفصح بشكل مطرد فيقال مثلاً: سماء في سماو، وبناء في بناي، وقائل في قاول، وبائع في بايع، وعجائز في عجاوز، ومدايح في مدايح، وأوائل في أواول، ونيائف في نيايف.. فالهمزة في ذلك كله - كما ترى - أصلها واو أو ياء. وإذا كان الحال كذلك، حيث استخف العرب بتحقيق الهمزة وهو ليس أصلاً، فإن استخفافه فيما كان فيه أصلاً أولى، ذلك هو مذهب كثير من علماء العربية، فهذا أبو علي الفارسي يقول: «فإذا جاز إبدال الهمزة من الواو.. واجتلاهما، وإن لم تكن من الكلمة، فالهمزة التي هي أصل في الكلمة أولى بالتقرير وألا يُبدل منها الواو». ⁽³⁰⁾ وعنده أن مَنْ قرأ على سبيل المثال الحرف رقم 1 (يؤمنون) بتحقيق الهمزة «فلأنه إنما ترك الهمزة في «أومن» لاجتماع الهمزتين، كما تَرَكَها في «آمن» كذلك، فلما زال اجتماعهما مع سائر حروف المضارعة سوى الهمزة رَدَّ الكلمة إلى الأصل فَهَمَزَ لأن الهمزة من الأمن والأمنة فاء الفعل..».⁽³¹⁾

هـ - وفي "إصلاح المنطق" لابن السكيت ما يوحى بأن إبدال الهمزة - عند بعض العرب - من حروف أخرى هو نوع من تحقيق الذات حتى وإن كانت الحروف غير حروف العلة أو اللين، من ذلك أنه «يُقال: المُشَار، بالهمز، وجمعه مَآشِير، وقد أشرت الخشبة فهي مأشورة وأنا آشر».⁽³²⁾ فقد أبدلت الهمزة من النون وهي ليست من حروف العلة. وما كانت الهمزة فيه أصلها حرف علة قول بعضهم: آصدت الباب، في أوصدته، وأَقَّت من

الوقت، في وقت، وإسادة، في وسادة، والأرقان في اليرقان، وثوبٌ أديّ في يديّ إذا كان واسعاً،⁽³³⁾ وكل ذلك مما كان أوله في الأصل بالواو أو الياء وقد استخفت فيه الهمزة المحققة فأخذ به وترك الأصل وهو خفيف.

و - ويلاحظ أن تحقيق بعض الهمزات إنما فضله بعض القراء من باب الاقتصاد والتقليد للرسول ع، وإن كانت القراءات المشهورة خاضعة له منقادة إليه، ذلك ما يجده متحققاً في الحرف رقم 10، إذ أن قراءة حمزة والكسائي (جبرائيل وميكائيل) بالهمز بعد المد في الأولى والثانية، أو قراءة عاصم (جبرئيل وميكائيل) بدون مد في الأولى إنما اعتمد فيها على ماورد عن النبي ع من أنه كان يقرأ الكلمتين بالهمزة.⁽³⁴⁾ وذكر ابن مجاهد أن علة ابن كثير في همز "ميكائيل" دون "جبرئيل" هي أنه رأى رسول الله ع في المنام يقرأ ذلك فقال: «لا أقرأها أنا إلا كذلك».⁽³⁵⁾

ز - وأما قراءة نافع وحده الحرف رقم 17 بجمزة محققة بعد ألف،⁽³⁶⁾ فإن ذلك قد سمع فيما كان على وزن "مفاعل" وشبهه مما كان ثالث مفرده واوا أو ياء للمدغير زائدة كمناثر من منارة حيث قلبت الألف المنقلبة عن واو (أصل المفرد: منورة) همزة، وكمصائب من مصيبة، قلبت فيها الياء همزة وهي أصلية. وكذلك حال "معاش" فإن الهمزة فيها منقلبة عن ياء مدّ أصلية، إذ أن المفرد هو معيشة، من الفعل عاش الذي أصله "عَيشَ"، فمثل هذا القلب سماعي محمول على قلب الواو والياء الزائدين اللعين للمعر الواقعين ثالثاً في المفرد حيث تقلبان بصورة مطردة في القياس همزة في جمع مفاعل وشبهه، مثل: عجائز، جمع عجوز، ومدائح جمع مديح.

وقد حمل الزمخشري هذه القراءة على التشبيه بـ "صحائف"⁽³⁷⁾ وهو ما ذهب إليه أبو حيان أيضاً، حيث قال: «وقرأها خارجة عن نافع "معاش" بالهمزة، شبهها بـ صحائف من حيث عدد الحروف والحركات والسكون».⁽³⁸⁾

وقد اعتبر بعض اللغويين النحويين أن همز "معائش" لحن لا يجوز؛ قال أبو منصور الأزهري: «الهمز في "معائش" لحن لأن الياء أصلية...»⁽³⁹⁾ وقال أبو زكريا الفراء: «لا تهمز لأنها (يعني: معيشة) مَفْعَلَةٌ، الياء من الفعل...»⁽⁴⁰⁾ أي أن الياء أصلية لا يجوز قلبها همزة في الجمع، غير أن الفراء يعود ويستدرك بأن ذلك محمول على ما كانت الياء فيه غير أصلية بدليل أن العرب قد فعلت ذلك في غير هذه الكلمة؛ يقول: «وربما همزت العرب هذا وشبهه، يتوهمون أنها "فَعِيلَةٌ" لشبهها بوزنها في اللفظ وعدد الحروف... وقد همزت العرب مصائب وواحدتها مصيبة، شُبِّهَتْ بِفَعِيلَةٍ لكثرة ما في الكلام»⁽⁴¹⁾.

المبحث الثاني : تخفيف الهمز

وهو اختيار فصيح :

فضلنا هنا أن نقابل تحقيق الهمز بـ "تخفيفه" حتى وإن بلغ هذا التخفيف حدَّ حذف الهمزة نحو: مَسْأَلَةٌ في مسألة. فالتخفيف في الهمزة درجات: يكون بتسهيلها بين يين، ويكون بقلبها، ويكون بحذفها مع نقل حركتها، أو حذفها من غير نقل، كل ذلك بغرض الحد من مؤونة النطق بالهمزة محققة، وهو ما فعله بعض العرب خاصة من الحجازيين.

أولاً - التسهيل :

التسهيل هو جعل الهمزة المتحركة بين الهمزة المحققة والحرف الذي منه حركتها؛ فتحمل بين الهمزة والألف إن كانت مفتوحة، وتحمل بين الهمزة والواو إن كانت مضمومة، وتحمل بين الهمزة والياء إن كانت مكسورة.

يشيع تسمية هذه الهمزة عند علماء العربية القدماء "همزة بين يين"، وربما سماها بعضهم بـ "الهمزة اللينة"⁽⁴²⁾ وسماها ابن جني "الهمزة المخففة"⁽⁴³⁾.

ومخرجها - عند ابن الجزري - هو دون الهمزة المحققة وأبعد من مخرج الماء.⁽⁴⁴⁾ هذه الهمزة لا تقع في أول الكلمة لقرها من الساكن في طبعه، وهو لا يبدأ به كلام في العربية.

وكما هو معلوم، فإن رمز الهمزة المحققة فيه إشكال كبير، فما بالك وهي مخففة بين بين. ولعله يصلح أن يرمز للهمزة المسهلة المفتوحة في الأصل، بألف فوقها فتحة (أ) وهو ما يرمز إليه في الرسم المصحفي المحسن بألف فوقها نقطة مدوّرة مسدودة (٥) وأن يرمز للمسهلة المكسورة في الأصل، بنبرة تحتها كسرة (ر)، وأن يرمز للمسهلة المضمومة في الأصل بواو فوقها همزة وبينهما ضمة (). قد يكون ذلك صالحاً إلى حد ما، وهو مع ذلك سوف يبقى موضع إشكال.

من جهة أخرى، فإن نطق الهمزة المسهلة قد صعب ثمثله لدى الدارسين حتى وصّفَ حالتها بعضهم بـ "الحالة الغامضة لنطق الهمزة"⁽⁴⁵⁾ وذلك لكون صوتها ليس من اليسير الجزم بوصفه وصفاً علمياً مؤكداً.⁽⁴⁶⁾ فهي عند كثير من الدارسين «عبارة عن سقوط الهمزة من الكلام تاركة حركة ورائها، فالذي نسمعه عندئذ لا يُمتّ إلى الهمزة بصلة، بل هو صوت لين يسمى عادة حركة الهمزة من فتحة أو ضمة أو كسرة. ويترتب على هذا النطق التقاء صوتي لين قصيرين».⁽⁴⁷⁾

هذا الرأي تبناه الدكتور إبراهيم أنيس، واعتمد فيه على أمرين اثنين:

أ - الأول: كون الهمزة المسهلة في الأصل لا تكون إلا متحركة بحركة ماء فتحة أو ضمة أو كسرة، إذ لا يصح تسهيل الهمزة الساكنة.

ب - الثاني: نطق بعض القراء لتلك الهمزة المسهلة أو لحركتها التي تركتها هاءاً أو كالماء، فهو يرى أن مَنْ سَهّل الهمزة الثانية من [أعجمي]⁽⁴⁸⁾ نطقها كأنما هي: "أهعجمي" أي بقلب الهمزة الثانية هاء أو قريباً من ذلك.⁽⁴⁹⁾

ولعل ذلك يصدق إلى حد كبير على قراءة كل من ورش عن نافع، وقنبل عن ابن كثير في حالة اجتماع همزتين منفحتين من كلمتين متجاورتين كما هو حال [جاء اجلهم] ⁽⁵⁰⁾ و[شاء انشره]، ⁽⁵¹⁾ وهو ما أشار إليه ابن مجاهد صراحة، ⁽⁵²⁾ وقال أبو عمرو الداني: إنهما «يجعلان الثانية كالمدة». ⁽⁵³⁾ إذ أن ذلك ليس قلباً صريحاً، تحس معه أنك تنطق بهاء غير صريحة أيضاً.

وإذا عدنا إلى الأحرف المذكورة سابقاً وجدنا أن نسبة تسهيل الهزمة ضئيلة جداً، إذ لم يكن لذلك حظ سوى في أربعة أحرف، وهي الأحرف التي تحمل الأرقام: 2 و3 و14 و25.

فأما الحرف رقم 2 المتمثل في {أأنذرهم} من قوله تعالى: [إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون] ⁽⁵⁴⁾ وهو حرف اجتمعت فيه همزة الاستفهام مع همزة منفحة في أول كلمة. فقد اختار فيه كل من نافع وابن كثير وأبي عمرو بن العلاء تسهيل الهزمة الثانية، ويبدو أن ذلك هو اختيارهم المفضل في كل ماشابه ذلك، أي عند اجتماع همزة الاستفهام مع همزة أخرى منفحة، حتى أن أبا عمرو الداني جعل ذلك قياساً. ولا شك أن غير التسهيل جائز أيضاً، إلا أن اختياره هنا هو اختيار للأوسط، قد يكون الداني جعله قياساً بناء على قاعدة "خير الأمور أوسطها".

ولئن كان هؤلاء القراء الثلاثة قد اتفقوا على أن الوصول إلى ذلك التسهيل يكون بواسطة مدّ همزة الاستفهام، فإنهم اختلفوا في درجة ذلك المد حيث كان مد أبي عمرو بن العلاء أطول من مد نظيره نافع وابن كثير. ⁽⁵⁵⁾

ويرى ابن خالويه أن علة تسهيل هؤلاء للهمزة هنا وماشابهه هي من باب كراهة «الجمع بين همزتين متواليتين فخففت الثانية وعوّض منها مدّة». ⁽⁵⁶⁾

وأما الحرف رقم 3 المتمثل في [مستهزئون] من قوله تعالى [وإذ اخلوا إلى شياطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن مستهزئون] ⁽⁵⁷⁾ فقد انفرد حمزة بتسهيل همزته؛

قال ابن مجاهد إنه كان يقرأه «بغير همزة، وكأنه يريد الهمزة».⁽⁵⁸⁾ ويبدو أنه كان يفضل تسهيل كل همزة مضمومة، أو مكسورة مسبوقة بكسر، فيجعل المسبوقة بضم بين الهمزة والواو، والمسبوقة بكسر بين الهمزة والياء، وهو ما يؤكد ابن مجاهد في قوله: «وكذلك كان يفعل بقوله [ليواطئوا]⁽⁵⁹⁾ و[ويستبثونك]⁽⁶⁰⁾ و[متكئون]⁽⁶¹⁾ و[فمالئون]⁽⁶²⁾ و[الخطفون]⁽⁶³⁾ و[والصابئون]⁽⁶⁴⁾ و[الصابئين]⁽⁶⁵⁾». ⁽⁶⁶⁾

على كل حال فإن ذلك اختيار مشروع، يدعمه الواقع اللغوي العربي، وللعلم فإن تسهيل الهمزة في "مستهزئون" أو "يستهبئون" وما شابهه هو مذهب سيوية والخليل.⁽⁶⁷⁾

وأما الحرف رقم 14 المتمثل في «هأ أنثم» من قوله تعالى: [هأ أنثم هؤلاء حأجحتهم فيما لكم به علم فلمأ تحأجون فيما ليس لكم به علم].⁽⁶⁸⁾ فقد ذهب نافع وأبو عمرو إلى تسهيل همزته المفتوحة فجعلها بين الهمزة والألف، وذلك بعد المد الذي في "ها" التنبيه،⁽⁶⁹⁾ وهو اختيار لأجل التخفيف في النطق،⁽⁷⁰⁾ إذ الهاء أخت الهمزة، بُعد مخرجها فسهلت الهمزة لأجل ذلك. وهو أمر يشبه إلى حد كبير التسهيل الذي في الحرف رقم "2". فقد سهلت الهمزة الثانية بعد مد الهمزة الأولى فقبل "ءأأندرقهم" و"ها أنثم".

أما الحرف رقم 25 المتمثل في [تبوءأ] من قوله تعالى: [وأوحينا إلى موسى وأخيه أن تبوء القومكما بمصر بيوتا].⁽⁷¹⁾ فقد انفرد فيه حمزة - كما انفرد من قبل في الحرف رقم "3" - بتسهيل الهمزة فجعلها بين المحققة والألف، وهو تسهيل لا نظير له عند حمزة - أو غيره - إذ المشهور عنده تسهيل المضموم والمكسور، وإن كان القياس يميز تسهيل همزة "تبوءأ" لتحركها. ويذكر ابن مجاهد أن حمزة إنما كان يقف على مثل هذا بالتسهيل ولا يفعل ذلك في الوصل. وقد أقر ذلك أبو عمرو الداني أيضا.⁽⁷²⁾

وللعلم فإن كل ما قرأ به حمزة بتسهيل همزاته قد راعى فيه موافقة خط المصحف العثماني.

ثانيا : القلب :

القلب درجة ثانية من درجات التخفيف في الهزمة، ونعني به جعل الهزمة حرفا من حروف اللين؛ حيث تصير في النطق ألفا إن كان ما قبلها متحركا بفتح، نحو: راس في رأس، أو تصيرياء إن كان ما قبلها متحركا بكسر، نحو: بيس في بئس، أو تصيرواوا إن كان ما قبلها متحركا بضم، نحو: أو من في أو من. هذا هو المشهور في قلب الهزمة، وذكر جواز إبدالها عينا في لغة تميم، وإبدالها هاء في لغة طيء. (73)

ولئن كان قلب الهزمة المفردة إلى أحد أحرف اللين طلبا للتخفيف، فإن قلبها عند اجتماعها مع همزة أخرى للعلة نفسها هو أولى، سواء كان ذلك في الكلمة الواحدة أو كان في كلمتين متجاورتين.

إن قلب الهزمة يأتي في المرتبة الأولى من حيث تخفيف الهمز، فقد مس اثني عشر (12) حرفا ضمن الأحرف التي اختلف في همزها من النصف الأول من القرآن الكريم، والتي تضمنها الجدول رقم "1". وهو ما يعني أن نسبة القلب قد زادت بقليل عن نسبة حذف الهمز الذي مس أحد عشر (11) حرفا من مجموع الأحرف المذكورة. وهذا توضيح بأسباب أو علل القلب في تلك الأحرف.

أ - الهزمة الساكنة : وهي أولى بالقلب من المتحركة لأنها لا تكون في أول الكلام مطلقا. وتقع فاء أو عينا أو لاما، ويسهل قلبها إلى حرف لين من جنس الحركة السابقة عليها. واستثنى من ذلك ما كان السكون فيها علامة جزم في المضارع أو علامة بناء في الأمر، أو ما كان قلبها مؤديا إلى التباس، كما قيل في [موصدة] (74) فإن قراءتها بقلب الهزمة وارا يؤدي إلى التباسها بـ "الوصد" وهي ليست منه. (75) كذلك

ألا يكون ترك الهمزة إلى القلب أثقل، نحو كلمة "تُؤْوِيهِ" إذا ترك همزها كان ذلك أثقل.

أول ما يصادفنا من هذا النوع ضمن الأحرف المذكورة، ما ورد في الحرف رقم 1 المتمثل في [يؤمنون] من قوله تعالى: [الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة]⁽⁷⁶⁾ حيث قرأ ذلك أبو عمرو بن العلاء بقلب الهمزة واوا [يؤمنون]، ويبدو أنه كان يفعل ذلك في الهمزة الساكنة سواء كانت فاء أو عينا أو لاماً فيعمد إلى قلبها إلى حرف لين كلما وصل قراءته، وهو ما نص عليه ابن مجاهد صراحة في قوله: «وأما أبو عمرو فكان إذا أدرج القراءة أو قرأ في الصلاة لم يهمز كل همزة ساكنة مثل: [يؤمنون] و[يؤمن]»⁽⁷⁷⁾ و[ياخذون]⁽⁷⁸⁾ وما أشبه ذلك».⁽⁷⁹⁾

ومعنى ذلك أنه كان يشعر عند القراءة السريعة، في الصلاة أو خارجها، أو عند التزام الإدغام بثقل الهمزة الساكنة، فاختار لها أحكاماً تتزع إلى تخفيفها إشاعة للإنسجام في قراءته، فيقلبها إلى حرف علة.⁽⁸⁰⁾ غير أنه لم يكن يفعل ذلك في حروف يسيرة.⁽⁸¹⁾

وقد اشتهر في رواية ورش عن نافع قلب الهمزة الساكنة حرف علة، وهي القراءة المعروفة في شمال إفريقيا. مع ذلك فإننا نجد ابن مجاهد يجعل نافعاً على رأس من قرأوا بتحقيق همزة "يؤمنون" في الوصل، مشيراً إلى أنه كان يختار القلب في حالة الوقف لا الوصل.⁽⁸²⁾ والأرجح أنه كان، في الوصل، يميز الاثنين، مختاراً لأحدهما حيناً وللآخر حيناً أيضاً.

أما ثاني حرف من الأحرف التي مسها القلب ضمن الأحرف التي سكنت همزها فهو الحرف رقم 26 المتمثل في [الذئب] من قوله تعالى [قَالُوا لَئِنْ أَكَلَهُ الذَّيْبُ وَكَانَ غُصْبَةً إِنَّا إِذَا لَمَعَسِرُونَ]⁽⁸³⁾ حيث قرأه الكسائي بقلب الهمزة ياء لكونها

وردت عينا للكلمة ساكنة فقلبها حرفا من جنس الحركة التي قبلها، وهي الكسرة، وتلك لغة فصيحة يُلجأ إليها بغرض التخفيف.⁽⁸⁴⁾

وفي رواية ورش أن نافعا لم يهزم هذا الحرف.⁽⁸⁵⁾ وكذلك كان أبو عمرو يقرؤه بلا همز في إحدى الروايات.⁽⁸⁶⁾ ولكن ابن مجاهد ذكرهما ضمن مَنْ حقق همزته.⁽⁸⁷⁾

وأما ثالث حروف مما مس القلب همزته الساكنة فهو الحرف الذي يحمل رقم 5⁽⁸⁸⁾ المتمثل في [أنبيهم] من قوله تعالى [قال يا آدم أنبيهم بأسمائهم]⁽⁸⁹⁾ حيث انفرد ابن عامر - في رواية - بقراءته بقلب الهمزة ياء وكسر الهاء [أنبيهم]، قال ابن مجاهد: «وينبغي أن تكون غير مهموزة لأنه لا يجوز كسر الهاء مع الهمز». ⁽⁹⁰⁾ ومن ثم يكون قلب الهمزة ياء في هذا الحرف من أجل كسر الهاء بعدها. والتمس أبو علي الفارسي لقراءة ابن عامر هذه عذرا حيث ذهب إلى أن الهمزة خففت فقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فشابهت الكلمة - بعد القلب - كلمة تكون ياؤها أصلية غير منقلبة فكسرت الهاء بعدها كما كسرت بعد الياء في يرميهم ويهديهم.⁽⁹¹⁾

ب - الهمزة المحركة: وقد مس القلب نسبة كبيرة منها، فكانت له حصة الأسد ضمن مجموع الأحرف المذكورة التي لحقها قلب، حيث شمل منها تسعة (9) أحرف من بين الأثني عشر (12) المشار إليها (وهو ما نسبته 75%)، فقد قلبت الهمزة ياء في الأحرف ذوات الأرقام: 7، 12، 20، 22، 23، 25، 28، وهو ما يعني أن قلب الهمزة المتحركة إلى الياء في الأحرف المذكورة (السبعة) قد بلغت نسبة 77,77%.

فأما الحرف رقم 7 المتمثل في (النبیین) من قوله تعالى [ويقتلون النبيين] بغير الحق]⁽⁹²⁾ أي بقلب الهمزة ياء على رأي مَنْ ذهب إلى أن النبي من "النبأ" الذي هو الخبر، وليس من النبوة التي هي الرِّفْعَة.⁽⁹³⁾ والسبب في القلب هذا عند اللغويين أنه صار لازماً لكون ما قبل الهمزة ياء ساكنة (أصل الكلمة: التَّبْيِين)

وانكسار ما قبل الياء ثم انكسار الهمزة وكون ما بعدها ياء ساكنة، كل ذلك أوجب قلب الهمزة ياء وإدغام الياء الساكنة التي قبلها فيها.⁽⁹⁴⁾ فقد اجتمعت أسباب - كما ترى - كان النطق بالهمزة معها ثقيلًا فخففت لأجل ذلك عن طريق إبدالها ياء.

ولعل ما تُسبب للرسول ﷺ من أنه يكره همز اسمه، فكان يقول: «لست بنبيء الله ولكني نبي الله»⁽⁹⁵⁾ أحد الأسباب التي جعلت العامة من القراء تختار عدم الهمز، وكذلك كان الرسول ﷺ يؤثر قراءة التخفيف، أو ربما كان يؤثر أن يكون اسمه من النبوة أو النبوة بمعنى الارتفاع لا من النبأ لأن رتبته ﷺ ارتفعت عن رتب سائر الخلق.⁽⁹⁶⁾ وإذا كان عليه السلام قد أقر ذلك فإن المسلمين بعامة والقراء بخاصة معنيون باتباعه والأخذ به، ولذلك وجدت قراءة العامة هي التخفيف.

وأما قراءة نافع خلافاً للسبعة (النبئين) بتحقيق الهمزة وكذلك همزه "الأنبياء" و"النبىء" و"النبوة" أين وقع ذلك من القرآن الكريم، فلا يبعد أن يكون اختاره لاعتقاده أن الهمز هو الأصل، أو لأنه يفضل أن يكون ذلك من "النبأ".

وأما الحرف رقم 12 المتمثل في "لئلا" من قوله تعالى [وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره لئلا يكون للناس عليكم حجة]⁽⁹⁷⁾ فقد انفرد فيه نافع باختيار قراءة التخفيف عن طريق قلب الهمزة ياء، وهو الاختيار الغالب عند الحجازيين، وهو أولى لا نكسار اللام التي قبل الهمزة. قال ابن خالويه: «والحجة لمن خفف أن العرب تستثقل الهمز... فلما قارن الهمزة لامًا مكسورة، واجتمع في الكلمة كسر اللام وزيادتها ثقل الهمز، لئنها تخفيفاً، وقلبها ياءً للكسرة التي قبلها».⁽⁹⁸⁾

وأما الحرف رقم 20 المتمثل في "أئمة" من قوله تعالى [فقاتلوا أئمة الكفر إنهم لا أيمان لهم]⁽⁹⁹⁾ فقد اختار فيه ابن كثير ونافع وأبو عمرو قلب

الهمزة ياء لعلتين اثنتين: الأولى اجتماع همزتين وهو مكروه عند العرب. والثانية انكسار الهمزة الأولى فاستحسن قلب الثانية ياء حتى يسهل النطق بالكلمة. ⁽¹⁰⁰⁾

وأما الحرف رقم 22 المتمثل في "النسي" ⁽¹⁰¹⁾ من قوله تعالى: [إنما النسيء زيادة في الكفر] ⁽¹⁰²⁾ فقد اختار فيه ابن كثير إمام أهل مكة قلب الهمزة ياء وإدغام الياء الساكنة التي قلبها فيها، وذلك بغرض التخفيف لانكسار السين وثقل الهمزة، و"النسي" من "النسيء" كالنبي من النبيء. ضف إلى ذلك أن هذا هو الغالب في لغة قريش وأهل الحجاز عامة. ⁽¹⁰³⁾

وأما الحرف رقم 23 المتمثل في "ضياء" من قوله تعالى [هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا] ⁽¹⁰⁴⁾ فقد انفرد الإمام ابن كثير بقراءته بهمزتين (ضياء) وقرأه بقية السبعة بياء وهمزة بينهما ألف (ضياء)، وفي ذلك إشكال يعيننا منه هنا قراءة العامة (ضياء)، فالياء فيها إما:

1 - أنما منقلبة عن واو لانكسار الضاد قبلها، إذ أصل الكلمة ضواء قلبت الواو ياء كما هو حال قيام من قوام وسيياط من سواط، فهذا مطرد في القياس لانكسار الفاء من "فعال" وكون العين واوا. وعليه تكون "ضياء" لا قلب فيها لهمزة إلى ياء.

2 - أن "ضياء" حصل فيها قلب مكاني فأخرت الياء المنقلبة عن واو مكان الهمزة - المعلقة بالقلب هي الأخرى - وقُدِّمت الهمزة مكان الياء فقلبت الهمزة ياء لانكسار ما قبلها وقلبت الياء لتطرفها بعد ألف زائدة. وعلى هذا الوجه الثاني تكون "ضياء" تخفيف عن طريق القلب لما قرأ به ابن كثير (ضياء) حيث اجتمعت فيه همزتان فقلبت الأولى ياء بغرض التخفيف لانكسار ما قبلها واجتماعها مع أختها. ⁽¹⁰⁵⁾ وذهب ابن خالويه إلى أن قراءة "ضياء" هي على الجمع، أي جمع ضوء، كما تقول بحر وبحار. ⁽¹⁰⁶⁾

وأما الحرف رقم 25 المتمثل في "تَبَوَّأَ"⁽¹⁰⁷⁾ من قوله تعالى [وأوحينا إلى موسى وأخيه أن تبوَّأا لقومكما بمصر بيوتا]⁽¹⁰⁸⁾ فورد عن عاصم في رواية حفص أنه قرأ ذلك بقلب الهمزة ياء (تبوَّأا)، والأصل فيها أن تُقلب أَلْفاً لانفتاح الواو التي قبلها، إلا أنه لما كانت الهمزة متحركة بفتح قلبت ياء، لأن الياء تقبل الحركة، ولا تكون الألف إلا مدّاً؛ قال ابن خالويه: «والحجة لمن قلبها ياءً أنه لَيَّنها فصارت أَلْفاً، والألف لا تقبل الحركة فقلبها ياءً لأن الياء أخت الألف في المد واللين إلا أنها تفضلها بقبول الحركة».⁽¹⁰⁹⁾

ولا شك أن قراءة القلب هنا فيها مبالغة، قد لا يستسيغها السامع، وهو ما جعل بعضهم يشك فيها، وجعل بعضهم يردّها فلا يقبلها.⁽¹¹⁰⁾ ولكننا نقول أنه ما دام أن تواترها ثابت ووجهها في العربية مقبول مرتضى فلا سبيل للتشكيك فيها.

أما الحرف رقم 28 المتمثل في «أُنْذا .. أُنْذا» من قوله تعالى: [وقالوا أنْذا كُنْذا عِظَامًا ورُفَاتًا أُنْذا لَمُبْعُون خُلُقًا جَدِيدًا]⁽¹¹¹⁾ فقد اختار ابن كثير فيه قلب الهمزة الثانية في الكلمتين ياء واختار ذلك أبو عمرو أيضاً إلا أنه مدّ الهمزة الأولى (همزة الاستفهام) في الكلمتين، وقلب نافع الهمزة الثانية من الكلمة الأولى ياء وحذفها في الكلمة الثانية. وكل ذلك جائز لاجتماع همزتين وانكسار الهمزة الثانية.

أما قلب الهمزة المتحركة واوًا أو أَلْفاً فقد كانت نسبته ضعيفة، حيث قدّرت بأقل من 33% من نسبة قلب الهمزة في الأحرف المذكورة التي حصل فيها قلب همزة متحركة (وبمجموع ذلك تسع همزات).

قلبت الهمزة واوًا مرة واحدة، وهو ما اختاره حمزة وقفا في الحرف رقم 9 المتمثل في «هَزُؤًا» من قوله تعالى على لسان قوم موسى [أَتَتَّخِذُنَا هُزُؤًا]،⁽¹¹²⁾ وروى حفص عن عاصم أنه قرأ ذلك بقلب الهمزة واوًا، غير أن حمزة أضاف إلى تخفيف الهمزة بالقلب تخفيف الزاي معها فأسكنها [هَزُؤًا].⁽¹¹³⁾ وقد ذهب ابن خالويه إلى أن

الهمز بين التحقيق و التخفيف في القراءات القرآنية

علة قراءة ذلك بالواو إنما هي إتباع الخط، حيث وردت في المصحف العثماني بالواو ومن غير همز. (114)

وقلبت الهمزة ألفاً مرة واحدة أيضاً، وهو ما اختياره نافع في الحرف رقم 16 المتمثل في «أرأيتمكم» من قوله تعالى: [قل أرأيتمكم إن أتاكم عذابُ الله] (115) وكذلك [أرأيتم] (116) و[أرأيتم] (117) حيث قلبت الهمزة الثانية ألفاً جعلها مدّاً لحرف الراء جامعاً بين ساكنين، الألف والياء بعدها (أرأيتمكم)، وعلة ذلك اجتماع همزتين بفواصل، خفف الثانية فجمع بين ساكنين أولهما حرف علة، وذلك جائز في العربية. قال ابن مجاهد: إن نافعاً كان يقرأ ذلك «من غير همز، والألف على مقدار ذوق الهمز» (118) وهو ما يعني أنه كان يُطيل مد الراء وصولاً للساكن الذي بعدها. وذهب بعضهم اعتماداً على عبارة ابن مجاهد هذه إلى أن نافعاً كان يسهل الهمزة الثانية ولا يقلبها. (119)

ثالثاً : النقل والحذف :

وهما درجتان من درجات تخفيف الهمز.

فأما النقل فنعني به حذف الهمزة المتحركة ونقل حركتها إلى الحرف الصحيح الساكن قبلها. وهو عند اللغويين يختص بنقل الحركة من عين الكلمة إلى فائها، نحو: يُقول في يُقول، ويبيع في يبيع، غير أنه عند القراء غير مقيّد بفاء الكلمة.

هذا النوع من التخفيف اختاره ابن كثير والكسائي في الحرف رقم 15 المتمثل في «اسألوا» من قوله تعالى [واسألوا الله من فضله] (120) وقوله [فَسَلِّ بِنِي إِسْرَائِيلَ] (121) وقوله [فَسَلِّ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ] (122) وكل ما كان من "سأل" بصيغة الأمر مسبقاً بالواو أو الفاء. (123) كل ذلك بغرض التخفيف، وقد كثر لأجله استعمال هذا الفعل بلا همز في كلام العرب.

والواقع أن هذا النوع من التخفيف لم يكن يأخذ به أغلب القراء فهو ناسد عندهم، عدا نافع، فقد اشتهر عنده النقل في رواية ورش، من ذلك أنه قرأ الحرف رقم 24 المتمثل في "الآن" من قوله تعالى: [آمنتم به الآن وقد كنتم به تستعجلون]⁽¹²⁴⁾ بحذف همزة وإلقاء حركتها على اللام، قال ابن مجاهد: «ليس بعد اللام همزة».⁽¹²⁵⁾

والظاهر أن لام التعريف كانت موضع نقل لحركة همزة في مواقع كثيرة عند نافع، كما هو الحال في قراءته لمثل: الأرض، والآخرة، والأسماء.. فإنه كان يقرأ ذلك بلا همزة، هكذا: الرُّض، الآخرة، السَّماء.⁽¹²⁶⁾

وكذلك كان يفعل إذا كان الساكن آخر كلمة، والهمزة تالية له أول كلمة أخرى، مثل [قد أفلح المؤمنون]⁽¹²⁷⁾ و[مَنْ إله غير الله]⁽¹²⁸⁾.. كان يقرأ ذلك هكذا: «قَدِ فَلَح»، «مَنْ لَه».⁽¹²⁹⁾

وكان نافع كذلك ينقل حركة همزة إلى الساكن قبلها، الناتج عن تنوين، نحو [مَنْ نَبِيٍّ إِلَّا]⁽¹³⁰⁾ و[كُفُّوا أَعْدَاءَكُمْ]⁽¹³¹⁾ فإنه كان يقرأ ذلك هكذا: «نَبِيٍّ لَّا» و«كُفُّوْنَ حَدٌّ».⁽¹³²⁾

كل ذلك، كان نافع يفعله بغرض التخفيف في النطق والهروب من تحقيق همزة لبعدها وثقلها على اللسان.

واستثنى نافع نقل حركة همزة إذا كان الساكن الذي قبلها هو واو مدّ، مثل [قالوا أنصتوا]⁽¹³³⁾ أو ياء مدّ، مثل [وفي أنفسكم]⁽¹³⁴⁾ أو هاء سكت، مثل [كتابية إني طننت]⁽¹³⁵⁾ كل ذلك كان يحقق همزة معه لاعتبار أن النقل فيه منقصة في هذه المواضع مع حروف المد، ثم هي في كثير من الأحيان يوتى بها من أجل الوصول إلى الهمز وتحقيقه، وهو لا ينقل حركة همزة إلى هاء السكت، لأن هذه الهاء ساكنة أصلاً، جيء بها كذلك من أجل الوقف فلا تحرك.

ولا شك أن تخفيف الهزمة المتحركة الساكن ما قبلها بواسطة النقل أمر يفرضه الذوق اللغوي العربي السليم، إذ لا يصح تخفيف هذه الهزمة بغير النقل. وهو ما جعل بعض علماء العربية منهم الفارسي يعتبر نقل حركة هذه الهزمة أمر قياسي، حيث لا يجوز فيها التسهيل أو القلب لأخما يؤديان إلى الجمع بين ساكنين، وذلك لا يقبله اللسان العربي. (136)

وأما الحذف، فتعني به حذف الهزمة الساكنة أو المتحركة مع حركتها وهو أقصى درجات التخفيف، تصبح الكلمة معه هي المعنية بالتخفيف لا الهمز. وقد كانت نسبة هذا النوع من التخفيف في الحروف المذكورة دون نسبة القلب بقليل، فقد بلغ عدد الأحرف التي مسّها الحذف ثمانية (8) أحرف هي الحاملة للأرقام الآتية: 8، 10، 11، 16، 18، 21، 27، 28.

فأما الحرف رقم 8 المتمثل في «الصابين» من قوله تعالى [إن الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلهم أجرهم] (137) فقد اختار نافع قراءته من غير همزة (الصابين) وكذلك فعل في (الصابون) فحذف الهزمة.

وفي حذف الهزمة هنا إشكال، حيث احتمال ذلك أن يكون لإحدى علتين:
أ - إما لأن أصل الكلمة هو "صَبًا" بمعنى: خرج من دين إلى دين، (138) بل خرج من دين التوحيد إلى عبادة النجوم. (139) فتكون الهزمة حذفت في الجمع بغرض التخفيف.
ب - وإما لأن "الصابين" مأخوذة من «صبا يصبو إذا مال إلى هواه». (140)

نحن نرجح أن تكون قراءة نافع على التخفيف لاحتمال العلة الأولى، ولأجل ما اشتهر عن نافع من ميل إلى التخفيف في الهمز كلما وجد إلى ذلك سبيلاً، ضف إلى ذلك ما ذكره بعضهم من أن همزة "الصابين" قد قلبت ياء تخفيفاً ثم حذفت لاجتماعها مع ياء جمع المذكر السالم. (141) ويرى الزنجشيري أن "الصابين" من صبا

يصبو دون سواه «لأنهم صَبَّوْا إلى اتباع الهوى والشهوات في دينهم، ولم يتبعوا أدلة العقل والسمع».⁽¹⁴²⁾

أما الحرف رقم 10 المتمثل في «جبرائيل وميكائيل» من قوله تعالى: [مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ]⁽¹⁴³⁾ فقد لوحظ اختلافهم الواضح في قراءة ذلك، إذ لم يحصل اتفاق على قراءته بصورة معينة سوى ما كان بين حمزة والكسائي حيث قرأ ذلك كما هو مثبت أعلاه (جبرائيل وميكائيل)، أما بقية السبعة فقد انفرد كل واحد منهم بقراءة تختلف عن بقية القراءات الأخرى⁽¹⁴⁴⁾، ويعيننا هنا أن نشير إلى قراءة حذف الهمزة، فقد حذفها ابن كثير ونافع وابن عامر من الكلمة الأولى (جبريل)، وحذفها أبو عمرو من الكلمتين فقرأ «جبريل وميكال».

وفي أمر علة هذه القراءة أو تلك نشير إلى أن هذين الاسمين أعجميين غير عربيين، والعرب لا تعرف أصل اشتقاقهما، فهي تتصرف لذلك فيهما وفي غيرهما من الأسماء الأعجمية تصرفات شتى كلها تهدف إلى تخفيف وتقريب تلك الألفاظ من اللسان العربي، وقد أحصى بعض الدارسين لغات العرب في هذين الاسمين فذكر أن للعرب في «جبرائيل» خمس عشرة (15) لغة، وأن لها في «ميكائيل» تسع (9) لغات.⁽¹⁴⁵⁾ وسوف يكون ذكر هذين الاسمين مرة أخرى في موضع آخر من هذا البحث مع ألفاظ أخرى أخت لهما في العجمة.

أما الحرف رقم 11 المتمثل في «ننساها» من قوله تعالى: [ما ننسخ من آية أو ننسأها نأت بخير منها أو مثلها]⁽¹⁴⁶⁾ فقرأه بتحقيق الهمزة كما هو مثبت كل من ابن كثير وأبي عمرو. وأما غيرهما فقرأوا ذلك بحذف الهمزة هكذا: «نُنْسَها» بضم النون الأولى وإسكان الثانية وكسر السين.

النسء: هو التأخير، يكون في العمر والدَّين.⁽¹⁴⁷⁾ وقال الزمخشري في نسء الآية: «وَنُسُوها: تأخيرها وإذهاها لا إلى بدل».⁽¹⁴⁸⁾ وذلك على خلاف النسخ الذي

يكون لبدل. فالنُسءُ إذا نظير النسخ إلا أن النسخ يكون لتغيّر حكم ويكون النسء لذهاب الحكم. وهذا المعنى هو الذي غيل إليه في الآية المذكورة.

أما القراءة المشهورة بلا همز (نُسها) فنحن نرجح أن تكون تخفيفاً لقراءة الهمز. وإن القول بأنّها من «نسي» لا يبعدها عن احتمال كونها تخفيفاً لقراءة الهمز، ذلك أن الفعل «نسي» يمكن حمله على معنى «النسيان» كما يمكن حمله على معنى الترك والتأخير بدليل أنه ورد منه بهذا المعنى الأخير قوله تعالى: [نسوا الله فأنسيهم] (149) أي: تركوا طاعة الله فترك رحمتهم أو تخليصهم. (150) ويدعم هذا الرأي ما ذهب إليه العكبري من أن هذا الحرف «يقرأ بغير همز على إبدال الهمزة ألفاً (أي: نُسهاً، وحذفت الألف علامة للحزم).. ونُسها بضم النون وكسر السين، وكلاهما من نسي: إذا تُرك، ويجوز أن يكون من نسأ إذا أُنحر إلا أنه أبطل الهمزة ألفاً». (151) ومعنى ذلك، أن «نُسها» فيها ياء منقلبة عن همزة (ننسيها) حذفت علامة للحزم، فالأصل فيها - على رأي العكبري - أن يقال «نُسُها» فقلبت الهمزة ياء تخفيفاً ثم حذفت علامة للحزم.

أما الحرف رقم 16. المتمثل في «أَرَأَيْتُكُمْ» من قوله تعالى: [قل أرأيتم إن أتاكم عذاب الله] (152) وكذلك [أَرَأَيْتُمْ] (153) و[أَرَأَيْتَ] (154) وكل ما كان من «أَرَأَيْتَ» متصلاً بالتاء مفتوحة، فقد اختار فيه الكسائي حذف الهمزة وعلة ذلك التخفيف كغيرها مما خفف من الهمز، بالإضافة إلى ما ذكره الفراء من أن في «أَرَأَيْتَ» معنيين: الأول، هو الرؤية البصرية، وهي لا تكون إلا مهموزة، والثاني هو الرؤية التي تكون بمعنى الاستعبار (أي: أحبروني) وهذه هي التي يجوز همزها وترك همزها. (155) ويدعم ذلك ما ذهب إليه الأزهرى من «أن العرب إذا أرادت بمعنى «أَرَأَيْتَ» الاستعبار تركوا التاء مفتوحة في الواحد والجمع والمؤنث، وإذا أرادوا رؤية العين ثبوا وجمعوا وأثبوا فقالوا للرجلين: أَرَأَيْتُمَا كُما، وللجماعة: أَرَأَيْتُمُوكُم، وللنساء: أَرَأَيْتُنَّكُنَّ، وللمرأة: أَرَأَيْتُكِ، بكسر التاء». (156) وقد ذهب ابن خالويه إلى أن حذف

الهمزة من «أرأيت» وقراءتها: «أَرَّيت» مقيس على حذفها في صيغة المضارع منه.⁽¹⁵⁷⁾ فكان همزة الاستفهام لما دخلت على صيغة الماضي شابت همزة المضارعة في «أرى» وكذا بقية حروف المضارعة التي تحذف معها همزة الفعل «أرى» فهذا الرأي حسن ولكن ما ذهب إليه الفراء أرجح.

أما الحرف رقم 18 المتمثل في «أرجئه» من قوله تعالى في أمر موسى عليه السلام [قالوا أرجئه وأخاه وأرسل في المدائن حاشرين]⁽¹⁵⁸⁾ فقد اختار نافع وحمزة والكسائي وعاصم - فيما رواه عنه حفص - قراءة ذلك من غير همزة، وهي لغة فصيحة في «أرجأ».⁽¹⁵⁹⁾ وفي لسان العرب: «أرجى الأمر: أخره، لغة في أرجأ.. [و] أرجأت الأمر وأرجيته، إذا أخرته، يُهمز ولا يُهمز».⁽¹⁶⁰⁾

ونحن نرى أن حذف الهمزة هنا كحذفها في «ننسى»، إذ لا يبعد أن تكون همزة «أرجئه» أبدلت ياء لانكسار ما قبلها ثم حذفت علامة للحزم.

وأما الحرف رقم 21 المتمثل في «يُضاهون» من قوله تعالى في حق اليهود والنصارى [ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْهَامِهِمْ يُضَاهَوْنَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ].⁽¹⁶¹⁾ فقد اختار عامة السبعة - عدا عاصم - قراءة ذلك من غير همزة (يضاهون)، وهي لغة فصيحة غالبية على لغة الهمز، وإن كانت هذه القراءة عند بعض علماء العربية فرع على قراءة الهمز، وتخفيف لها.⁽¹⁶²⁾ وذهب بعضهم إلى أن الهمز هو الفرع؛ يفهم ذلك من عبارة اللسان: «المضاهات: مشاكلة الشيء بالشيء، وربما همزوا فيه».⁽¹⁶³⁾ والثابت أن الكلمة فيها لغتان، إذ المضاهاة أصلها: «المضاهاة» أو «المضاهية» على وزن «المفاعلة» سواء قلبت فيها الهمزة ألفاً أو قلبت الياء ألفاً. والثابت أيضاً أن «يضاهون» أصلها «يضاهون»، حذفت فيها الهمزة تخفيفاً،⁽¹⁶⁴⁾ أو أصلها «يضاهيون» حذفت فيها الياء لتحركها بالضم.

أما الحرف رقم 27 المتمثل في «شركائي» من قوله تعالى مخاطباً الكافرين: [ويقول أين شركائي الذين تُشاققون فيهم]⁽¹⁶⁵⁾ فقد اختار فيه ابن كثير - كما روى

عنه البزي - حذف الهزمة فقرأ ذلك «شركاي»، وهي قراءة حُملت على قصر الممدود فحالفها حال هداي وبشراي،⁽¹⁶⁶⁾ هذا الذي عليه كثير من علماء العربية وعلماء القراءات. والذي نراه أن القراءة في هذا الحرف بغير الهزمة ربما تكون لقلب الهزمة ياء (شركايي) فلما اجتمع ياءان الأولى مكسورة والثانية مفتوحة استُغفل ذلك فحذفت إحداهما مع الكسر وأُبقي على الأخرى، والفتح يشير به إلى ياء المتكلم.

أما الحرف رقم 28 المتمثل في «أئذا.. أئنا» من قوله تعالى على لسان الكافرين [وقالوا أئذا كنا عظاماً ورفاتا أئنا لمبعوثون]⁽¹⁶⁷⁾ فقد اختار فيه نافع والكسائي حذف الهزمة الأولى من «أئنا» وهي همزة استفهام، واختار ابن عامر حذف الهزمة الأولى من «أئذا» وهي همزة استفهام كذلك، وذلك أسلوب جار عند العرب في حالة اجتماع همزتين للاستفهام مع همزة «إن» و«إذا» فإن بعضهم يكتفي في إشارته إلى الاستفهام بهمزة واحدة مع «إذا» كما قرأ الكسائي في هذا الحرف، أو مع «إننا» كما قرأ ابن عامر في هذا الحرف أيضاً، وقد شاع ذلك بتلك الصورة عندهما حتى أصبح أصلاً من أصولهما. وقد وافق نافع الكسائي في أمثلة من ذلك.⁽¹⁶⁸⁾ نحن نعتقد أن الذي أدى إلى حذفهم لمثل هذه الهزمات هو إرادة التحفيف، ذلك أن الهزمة المفردة ثقيلة على اللسان، فإذا جاورها همزة أخرى فإن ذلك لا محال سوف يضاعف ذلك الثقل، وعليه، فقد كان الحذف في الهمز المزدوج أولى.

وقد فسر بعض علماء العربية قراءة من قرأ بهمزة واحدة بأن ذلك على الإخبار لا على الاستفهام.⁽¹⁶⁹⁾ أي أن تلك القراءة بهذا المفهوم لا حذف فيها.

نشير هنا إلى أن القراء لهم مذاهب كثيرة مختلفة في أمر ما اجتمع من الهمز سواء ما كان في أول الكلمة الواحدة: الأولى للاستفهام والثانية زائدة لمعنى أو فاء للكلمة، أو ما كان من كلمتين: الأولى آخر كلمة، والثانية أول كلمة أخرى متفتحي الحركة أو مختلفتيها.

ونحن نؤكد هنا على أن تلك المذاهب على اختلافها تهدف إلى تحقيق غاية واحدة هي التخفيف من مؤونة النطق لمن اختار درجة من درجات تخفيف الهمز، وهي الحفاظ على خاصية من خصائص العربية التي تشترك فيها مع أخواتها الساميات لمن اختار تحقيق الهمز. تلك هي علة العلل في هذا الفصل، ومازاد على ذلك كان عللا تابعة لهذا الأصل قد أتينا على تفصيل القول فيه حرفا حرفا.

المراجع والمواشم

1. راجع ذلك في: أ - مشكلة الهمزة العربية. د/رمضان عبد التواب - مكتبة الخانجي، القاهرة الطبعة الأولى 1996، ص91. ب - النشر في القراءات العشر، ابن الجزري : 199/1 - ج - الأصوات اللغوية إبراهيم أنيس. مكتبة الأنجلو المصرية 1995، ص91.
2. الكتاب لسيبويه، تحقيق وشرح عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، 433/4.
3. سر صناعة الإعراب، ابن جني - المكتبة التوفيقية، القاهرة: 55/1.
4. التمهيد في علم التجويد، ص113.
5. النشر في القراءات العشر: 199/1.
6. راجع: النشر: 202/1، وسر صناعة الإعراب: 67/1، والكتاب: 434/4.
7. مناهج البحث في اللغة. د/تمام حسان - دار الثقافة، الدار البيضاء المغرب، ص125.
8. الأصوات اللغوية، ص91.
9. انظر: مناهج البحث في اللغة. ص125.
10. الكشف عن وجوه القراءات، مكّي بن أبي طالب القيسي، تح: محي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، 72/1.
11. مشكلة الهمزة العربية. ص24.
12. ذكر ابن مجاهد فيما نقله بسند عن أحمد بن محمد بن بكر أن ابن عامر قرأ هذا الحرف كذلك (بالياء). وذكر أيضا في رواية أخرى عن الأخفش الدمشقي أن ابن عامر قرأ هذا الحرف بتحقيق الهمزتين وكسر الهاء هكذا: أنبئهم.
13. قال ابن مجاهد: «وقرأ حمزة... بالهمز... فإذا وقف قال: هُزُوا: بلا همز وأسكن الزاي». السبعة في القراءات، ابن مجاهد، تح شوقي ضيف، دار المعارف، ص159.

14. اختلفوا في الهاء، فأسكنها حمزة وعاصم، وكسرها نافع والكسائي، فأما الكسائي فلم يختلف عنه أنه قرأها بوصل الهاء بالياء (أرجهي) (البقة 289)، وأما نافع فأختلف عنه، فرواية المسيي وقالون بكسر الهاء دون وصلها بالياء، ورواية غيرهما بوصل الهاء بالياء (السبعة: 287).
15. انظر السبعة في القراءات، ص 296.
16. انظر السبعة في القراءات، ص 296.
17. انظر السبعة في القراءات، ص 296.
18. ذكر الأزهري أن ابن كثير قرأ هذا الحرف النسأ. انظر معاني القراءات، دار المعارف، 1/452.
19. انظر: التمهيد في علم التجويد، ص 59-60.
20. انظر في ذلك مثلاً: مشكلة الهمزة العربية. رمضان عبد التواب. مكتبة الخانجي. القاهرة 1996. ص 41.
21. المرجع نفسه، ص 14.
22. المرجع نفسه، ص 15.
23. أثر القراءات في الأصوات والنحو العربي (أبو عمرو بن العلاء) - عبد الصبور شاهين - مكتبة الخانجي، القاهرة 1978. ص 71.
24. انحصر الخلاف في هذا الحرف بين كسر الهمزة وإسكانها.
25. انظر: مشكلة الهمزة العربية. ص 12.
26. أثر القراءات في الأصوات والنحو العربي. ص 69.
27. انظر: إصلاح المنطق. ابن السكيت (ت 244 هـ). شرح وتحقيق: أحمد محمد شاكر. وعبد السلام هارون. دار المعارف، القاهرة، الطبعة الرابعة 1987. ص 158.

الهمز بين التحقيق و التخطيف في القراءات القرآنية

28. انظر: الحجة في القراءات السبع، ابن خالويه، ح ك عبد العال سالم مكرم، دار الشروق، 1977، ص66.
29. انظر: التمهيد في علم التجويد. ص61.
30. الحجة في علل القراءات السبع، أبو علي الفارسي، طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب، 180/1.
31. نفسه. 179/1.
32. إصلاح المنطق. ص145.
33. انظر: إصلاح المنطق. ص159-161.
34. انظر: المصاحف، ابن أبي داو السجستاني، دار الكتب العلمية، بيروت، 1985، ص106.
35. السبعة في القراءات. ص166.
36. نسب الزمخشري في الكشف (89/2) هذه القراءة لابن عامر، والصحيح أنها لنافع، رواها عنه خارجة بن مصعب، انظر: السبعة. ص278 ومعاني القراءات: 400/1.
37. الكشف، الزمخشري، تح : أحمد يوسف، دار السرور، القاهرة. 89/2.
38. النهر الماد من البحر المحيط - أبو حيان الأندلسي، تحقيق: عمر الأسعد دار الجليل، بيروت، الطبعة الأولى 1995، 519/2.
39. معاني القراءات: 401/1.
40. معاني القرآن: 373/1.
41. نفسه: 374-373/1.
42. لسان العرب. 21/1، (حرف الهمزة).
43. سر صناعة الإعراب، ابن جني. تحقيق: أحمد فريد أحمد. المكتبة التوفيقية، القاهرة، 57/1.

44. انظر: النشر في القراءات العشر: 1/201.
45. الأصوات اللغوية، إبراهيم أنيس (دكتور) - مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة 1995. ص92.
46. نفسه. ص92.
47. نفسه. ص92.
48. سورة فصلت، الآية: 44.
49. انظر: الأصوات اللغوية. ص92.
50. سورة الأعراف، الآية 34 + يونس، الآية 49 + النحل، الآية 61 + فاطر، الآية 45.
51. سورة عيسى، الآية 22.
52. انظر: السبعة في القراءات. ص138-140.
53. التفسير في القراءات السبع. أبو عمرو الداني. دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى 1996. ص37.
54. سورة البقرة. الآية 6.
55. انظر: السبعة في القراءات. ص136.
56. الحجة في القراءات السبع. ص66.
57. سورة البقرة. الآية 14.
58. السبعة في القراءات. ص144.
59. سورة التوبة، الآية 37.
60. سورة يونس. الآية 53.
61. سورة يس. الآية 56.
62. سورة الصافات. الآية 66.

63. سورة الحاقة. الآية 37.
64. سورة المائدة. الآية 69.
65. سورة البقرة. الآية 62 والحج، الآية 17.
66. السبعة في القراءات. ص144.
67. انظر: الحجة في علل القراءات السبع: 266/1 (طبعة الهيئة).
68. سورة آل عمران، الآية 66.
69. عند الفارسي أن الهاء مبدلة من همزة الاستفهام، أصلها: أنتم. انظر: الحجة: 266/1.
70. انظر: السبعة في القراءات. ص144.
71. سورة يونس، الآية 87.
72. انظر: السبعة في القراءات، ص329، والتيسير في القراءات السبع، ص39.
73. انظر: مشكلة همزة العربية: ص41 و46.
74. سورة البلد، الآية 20 + سورة همزة، الآية 8.
75. انظر: التيسير في القراءات السبع، ص39.
76. سورة البقرة، الآية 3.
77. سورة البقرة، الآية 232.
78. سورة الأعراف، الآية 169.
79. السبعة في القراءات، ص133. وانظر: أثر القراءات في الأصوات والنحو العربي، ص109.
80. انظر: أثر القراءات في الأصوات والنحو العربي، ص109.
81. انظر: السبعة في القراءات. ص133.
82. انظر: السبعة في القراءات، ص132.
83. سورة يونس، الآية 14.

84. انظر: الحجة في القراءات السبع، ص194.
85. انظر: السبعة في القراءات، ص346.
86. نفس نفسه، ص346.
87. نفس نفسه، ص346.
88. أخرنا هذا الحرف عن الحرف رقم 26، لكون همزته وردت لاما للكلمة، ووردت همزة "الذئب" عينا، والعين قبل اللام.
89. سورة البقرة، الآية 33.
90. السبعة في القراءات، ص154.
91. انظر: الحجة في علل القراءات السبع: 9/2.
92. سورة البقرة، الآية 61.
93. انظر: الحجة في علل القراءات السبع، 73/2، وانظر: إصلاح المنطق: ص158.
94. انظر: الحجة في علل القراءات السبع: 74/2 (" ").
95. انظر: هذا الحديث في: الحجة في علل القراءات السبع: 75/2، والحجة في القراءات السبع، ص80.
96. انظر: إملاء مامن به الرحمن: 40/1.
97. سورة البقرة. الآية 150.
98. الحجة في القراءات السبع، ص90.
99. سورة التوبة، الآية 12.
100. انظر: الحجة في القراءات السبع، ص173 وإملاء ما من به الرحمن: 12/2.
101. النساء والنسب في اللغة: التأخير (انظر: لسان العرب: 4403/6، مادة: نسأ) و"النسب" في الآية: تأخير حرمة الشهر إلى شهر آخر. (انظر: الكشف. 270/1).

102. سورة التوبة، الآية 37.
103. انظر: الحجة في القراءات السبع، ص175، واملاء ما من به الرحمن، 15/2.
104. سورة يونس، الآية 5.
105. انظر: إملاء ما من به الرحمن، أبو البقاء العبكري، تح : إبراهيم عطوة، دار الحديث، القاهرة. 24/2.
106. انظر: الحجة في القراءات السبع: ص180.
107. تبوأ: إتخذ مباءة، وهو المكان الذي يُرجع إليه للعبادة والصلاة.
108. سورة يونس، الآية 87.
109. الحجة في القراءات السبع: ص185.
110. انظر: التيسير في القراءات السبع، ص100.
111. سورة الإسراء، الآية 49.
112. سورة البقرة، الآية 97.
113. انظر: السبعة في القراءات، ص159.
114. انظر: الحجة في القراءات السبع، ص81.
115. سورة الأنعام، الآية 40.
116. سورة الأنعام، الآية 46.
117. سورة الكهف، الآية 63.
118. السبعة في القراءات، ص257.
119. انظر: معاني القراءات: 1/353، والحجة في القراءات السبع، ص139.
120. سورة النساء، الآية 32.
121. سورة الإسراء، الآية 101.
122. سورة يونس، الآية 94.
123. انظر: السبعة في القراءات، ص232.

124. سورة يونس، الآية 51.
125. السبعة في القراءات، ص 327.
126. انظر: السبعة في القراءات، ص 148.
127. سورة المؤمنون، الآية 1.
128. سورة القصص، الآية 71.
129. انظر: السبعة في القراءات، ص 148.
130. سورة الأعراف، الآية، 94.
131. سورة الإخلاص، الآية 4.
132. انظر: التيسير في القراءات السبع، ص 38.
133. سورة الأحقاف، الآية 29.
134. سورة البقرة، الآية 235.
135. سورة الحاقة، الآيتان 19، 20.
136. انظر: الحجة في علل القراءات السبع: 297/1.
137. سورة البقرة، الآية 62.
138. انظر: الحجة في القراءات السبع، ص 81.
139. انظر: الحجة في علل القراءات السبع: 77/2.
140. معاني القراءات: 155/1.
141. إملاء مأمّن به الرحمن 40/1.
142. الكشف: 662/1.
143. سورة البقرة، الآية 98.
144. راجع هذا الحرف في الجدول رقم 1.

145. انظر: القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث. د. عبد الصبور شاهين، مكتبة الخانجي، ص392.
146. سورة البقرة، الآية 106.
147. انظر: لسان العرب: 4403/6، مادة: نسا.
148. الكشف: 176/1.
149. سورة التوبة، الآية 67.
150. انظر: الحجة في علل القراءات السبع: 147/2، ومعاني القراءات: 64/1.
151. إملاء ما مَن به الرحمن: 57/1.
152. سورة الأنعام، الآيتان 40، 47.
153. سورة الأنعام، الآية 46.
154. سورة الكهف، الآية 63.
155. انظر: معاني القرآن 333/1.
156. معاني القراءات: 353/1.
157. انظر: الحجة في القراءات السبع، ص139.
158. سورة الأعراف، الآية 111.
159. انظر: الحجة في القراءات السبع، ص159.
160. لسان العرب: 1604/3، مادة: رجا.
161. سورة التوبة، الآية 30.
162. انظر: الحجة في القراءات السبع، ص174 - 175.
163. لسان العرب: 267/4. مادة: ضها.
164. وبناء على ذلك يجوز إلحاق هذا الحرف بما خفف بواسطة النقل لنقل ضمة الهززة إلى الهاء بعد حذف حركتها وهي الكسرة.
165. سورة النحل، الآية 27.
166. انظر: إعراب القراءات، ابن خالويه، 351/1، ومعاني القراءات: 78/2.
167. سورة الإسراء، الآية 49.
168. انظر: السبعة في القراءات، ص285-286.
169. انظر: الكشف: 139/2، والحجة في القراءات السبع، ص161.